

RAST ŞARKI

Usûlü : CURCUNA

(Gidiyor, rast gelemes bir daha tarih eşine)

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : ORHAN SEYFİ ORHON

(♩ = 200)

ATA'YA

Gi di yor rast ge le- mez- bir- da ha- ta ri- e şi-
ne Gi di yor on- ye- di- mil- yon- ki- şi tak
mış pe- şi ne (ARA SAZI-
Gi di yor
son suz o lan kud re ti sığ- maz- ak la- . Gi di- yor-
göğ- sü- nü- çep- çev re sa ran bay- rak- la
(SAZ-
Gi di yor- iz le ri- üs tün de-
bi rik miş yaş- lar- Gi di yor- yer de kı lıç
la- e ğil- miş baş- lar

./...

RAST ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER



(ARA SAZI_____)



Gi di yor har bin o en kor- ku- lu as- lan ye le si



Gi di- yor sul hun- u- fuk- lar- da



ya nan meş a- le si



Gi di- yor- rast ge le- mez- bir- da- ha-
Gi di- yor- son suz o- lan- kud- re- ti-



tâ rih e- şi ne- Gi di- yor on ye- di mil-
sığ maz ak- la- Gi di- yor göğ sü- nü çep-



yon ki şi tak- mış- pe- şi ne
çev re sa ran bay- rak- lar- la

(Son)

E.B.

ATA ' YA

Gidiyor, rast gelemes bir daha tarih eşine
Gidiyor, onyedı milyon kışi takmış peşine
Gidiyor, sonsuz olan kudreti sığmaz akla
Gidiyor, göğsünü çepçevre saran bayrakla

Gidiyor, izleri üstünde birikmiş yaşlar
Gidiyor, yerde kılıçlarla eğilmiş başlar
Gidiyor, harbin o en korkulu aslan yelesi
Gidiyor, sulhun ufuklarda yanan meş'alesi
(Orhan Seyfi ORHON)